

**Backgammon Chor Luzern**



# Voyage, Voyage



**Sa, 07.11.26 Magdalenenkirche Meggen 19.30 Uhr**

**Sa, 14.11.26 Pfarreiheim St. Paul Luzern 19.30 Uhr**

**So, 15.11.26 Martinskirche Adligenswil 17.00 Uhr**

Mit Unterstützung von Swisslos, Lotteriefonds Kanton Luzern

# Lotteriefonds KANTON LUZERN SWISSLOS

# WO DIE LIEDER UNS HINBRINGEN

## Geschätzte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher Liebe Freundinnen und Freunde des Backgammon Chors Luzern

«Voyage, Voyage» ist der Titel unserer diesjährigen Konzertreihe. Kaum ein anderes Bild begleitet uns Menschen so sehr wie das Unterwegssein. Reisen bedeutet Aufbruch und Neugier, das Entdecken neuer Orte, anderer Klänge und fremder Sprachen. Jede Reise erzählt ihre eigene Geschichte; manchmal leise und nachdenklich, manchmal voller Lebensfreude und Bewegung.

Auch in der Musik finden wir diese Gefühle. Lieder tragen uns über Grenzen hinweg, wecken Erinnerungen und Sehnsucht. So nimmt uns etwa „Chattanooga Choo Choo“ mit auf eine beschwingte Zugfahrt voller Rhythmus, Dynamik und der Freude am Vorwärtkommen. „Fly Me to the Moon“ steht für das grosse Fernweh, für den Traum vom Aufbrechen und vom Blick in die Ferne, weit über das Vertraute hinaus.

Gleichzeitig erinnern sie uns daran, dass jede Reise auch ein Heimkommen in sich trägt. Denn so schön das Unterwegssein auch ist, irgendwann wächst der Wunsch nach Vertrautem und nach geliebten Menschen, die uns willkommen heissen – ein Gefühl, das in „Viva la Mamma“ mit Wärme, Herzlichkeit und einer Prise Nostalgie zum Ausdruck kommt.

Wir laden dich ein, mit uns auf Reisen zu gehen. Gemeinsam durchqueren wir musikalische Landschaften, begegnen verschiedenen Sprachen und Stimmungen und entdecken Lieder, die vom Aufbrechen, Ankommen und Wiederkehren erzählen. Vielleicht erkennst du dich in manchen Melodien wieder, vielleicht wecken sie eigene Erinnerungen an vergangene Reisen.

Danke, dass du unseren Chor begleitest – mit deinen Konzertbesuchen, als Freundin oder Freund, als Gönnerin oder Gönner oder als langjährige Weggefährtin oder langjähriger Weggefährte.

Mit herzlichen Grüssen

**Die Präsidentin**

Carmen Portmann-Dahinden





PERFEKTION GENIESSEN.

KAUER  
catering

www.kauer-catering.ch  
info@kauer-catering.ch

**BLACK VELVET**  
Coffee. Just darker.

## Hypnose-Therapie

Hypnosetherapie kann z.B. unterstützen bei:  
Ängsten und Stress, Rauchstopp, belastenden  
Gedanken und Blockaden, Bewältigung schwieriger  
Ereignisse und individuellen persönlichen Themen

Nimm dein Leben in die Hand!

www.hypnolu.com

Lic. phil. Luzia Steiner Chew



**Standeseigene Vorsorge  
& Versicherungen**

**Gut beraten.  
Gut versichert seit 1985.**

**Ärzteberatung ABC, Cham**  
Tel. 041 368 56 56  
info@a-b-c.ch

**a-b-c.ch**



# DER VORSTAND



**Oben:** Cristina Ulmann (Organisation), Sandra Thalmann (Kommunikation)

**Unten:** Sonja Brechbühl (Aktuarin), Sabine Huber (Finanzen),  
Carmen Portmann-Dahinden (Präsidium)

Seit einem Jahr besteht unser Vorstand aus fünf engagierten Frauen, die den Chor mit viel Herzblut, frischen Ideen und grosser Freude an der gemeinsamen Aufgabe führen. Sie ergänzen sich hervorragend und gehen neue Wege. Gemeinsam gestalten sie die Zukunft unseres Vereins mit Kreativität, Engagement und viel Freude an der Musik.



# MUSIKALISCHE LEITUNG



**Markus Wüthrich** versteht es, mit viel musikalischem Gespür, Präzision und einer unverwechselbaren Bildsprache, Klangbilder lebendig zu vermitteln. Ob Töne «in den Gaumen gesungen» oder «über die Schulter geworfen» werden sollen – seine Erklärungen bleiben hängen und führen uns immer wieder zu neuen klanglichen Möglichkeiten. Dabei fordert und motiviert er uns gleichermassen und schafft es, dass wir als Chor kontinuierlich über uns hinauswachsen.

Seine musikalische Ausbildung absolvierte Markus an der Hochschule Luzern mit einem Studium in Schulmusik. Ergänzend bildete er sich an der Musikhochschule Schaffhausen in Orchesterlicher Komposition mit Schwerpunkt Filmmusik weiter.

Zudem studierte er am Konservatorium Luzern Klavier und erhielt dort eine fundierte pianistische Ausbildung.

Schon während seiner Studienzeit Anfang der 2000er-Jahre entdeckte Markus seine Begeisterung für die Chorarbeit. Seither dirigiert er verschiedene Chöre in der Innerschweiz und ist darüber hinaus regelmässig als Korrepetitor bei Konzerten tätig.

# CHOREOGRAPHIE



**Claudine Leyer** wohnt in Adligenswil. Ihre Ausbildungen zur diplomierten Tanzlehrerin und Tanzpädagogin brachten sie nach Havanna, Kairo, London und Paris.

Sie führte Regie bei zahlreichen Musicals in der Region. Ihre Passion gilt auch den Chören, deren Projekte sie mit Bewegungen, Tanz und Konzepten unterstützt. Wir freuen uns sehr über die erstmalige Zusammenarbeit mit Claudine.

[www.leyerclaudine.ch](http://www.leyerclaudine.ch)

# MUSIK UND TECHNIK

## Piano

**Gian Hofer**, 25-jähriger Musiker aus Langenthal, studiert derzeit im Master of Arts in Musikpädagogik mit dem Hauptfach Jazzpiano. Ergänzend dazu absolviert er ein Minor in Kirchenmusik mit Schwerpunkt Kirchenorgel. Als vielseitiger Musiker ist er in verschiedenen Formationen aktiv, darunter The Bluestooth, Generations Duo und Mukkenuk.



## Percussion/Schlagzeug

**Micha Wachter** hat dieses Jahr mit 26 Jahren seinen Master in Jazz-Schlagzeug an der Hochschule Luzern – Musik abgeschlossen. Neben seiner Tätigkeit als Schlagzeuglehrer ist er in verschiedenen Formationen und Projekten als Musiker aktiv und bewegt sich dabei vielseitig in der Schweizer Jazzszene.



## Bläser



### Trompete

Lukas Ruosch,  
St. Erhard  
Band Obelynx



### Tenorsaxophon

Matthias Elmiger,  
Neuenkirch



### Trompete

Manuela Bannwart,  
Neuenkirch



<https://www.braxs.ch>

## Technik

**Martin Utzinger**

# DER CHOR



## Sopran

**Oben:** Anita Koller, Monika Nideröst, Martha Huber-Inauen, Linda Bornhövd, Luzia Müller

**Unten:** Sandra Thalmann, Melanie Häner-Müller, Lis Brunner, Carmen Portmann-Dahinden

**Nicht auf dem Bild:** Michèle Graber, Regula Huber, Renate Ess, Antonia Elenz, Birgit Kaiser



## Alt

**Oben:** Sonja Brechbühl, Lucie Steiner Chew, Ruth Wallimann, Nelly Stalder, Irene Uthoff

**Unten:** Petra Buholzer, Zuzana Jarotta, Lisbeth Albisser, Cristina Ulmann, Sabine Huber, Jolanda Baldauf, Sybille Durrer

**Nicht auf dem Bild:** Sabrina Siciliani

## Tenor



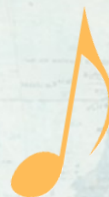
**Oben:** Markus Wüthrich (Dirigent), Leonard Chew, Lukas Portmann **Unten:** Moe Salamat, Paul Jost, Res Schöpfer **Nicht auf dem Bild:** Roland Fischer, Jörg Krähenbühl

## Bass



**Oben:** Konrad Blum, André Köchli, Benno Wüest **Unten:** Peter Schmid, Mario Passerini, Kurt Engel **Nicht auf dem Bild:** Guido Felder

# PROGRAMM



## Sixteen Tons

**von Merle Travis | gesponsert von Silvia Battistini**

Das Arbeiterlied schildert das entbehrungsreiche Leben der Kohlebergleute in den Vereinigten Staaten Mitte des 20. Jahrhunderts.

## Ich war noch niemals in New York

**von Udo Jürgens | gesponsert von Beatrice & Stephan Rosenberger**

Ein Familienvater träumt kurz davon, seinem geregelten Alltag zu entfliehen. Doch ihm fehlt der Mut zum Aufbruch, und er kehrt in sein gewohntes Leben zurück.

## Voyage, Voyage

**von Desireless | gesponsert von Monika Nideröst & ses amis**

Unser Titellied erzählt von einer Reise ohne Grenzen und besingt Fernweh, Freiheit und die Sehnsucht nach fernen Orten.

## Fly Me to the Moon

**von Kaye Ballard | gesponsert von Die Gräfinnen. Ein Leseclub**

Der Jazz-Klassiker verwendet die Raumfahrt als Bild für Liebe, Sehnsucht und Hingabe.

## Chattanooga Choo Choo

**von Glenn Miller Orchestra | gesponsert von Pius Baldauf**

Das Lied feiert die Romantik des Zugreisens und spiegelt die grosse Bedeutung der Eisenbahn in den Vereinigten Staaten der Vierzigerjahre wider.

## Bicycle Race

**von Queen | gesponsert von Sälipark Apotheke Drogerie, Olten**

Freddie Mercury wurde zu diesem Lied inspiriert, als die Tour de France an Montreux vorbeiführte, wo Queen gerade ein Album aufnahmen.

## Don't Pay the Ferryman

**von Chris de Burgh | gesponsert von Nathalie & Marc Schreiber**

Der Song greift die alte Vorstellung des Fährmanns auf, der Seelen über die Grenze zwischen Leben und Tod bringt.

## The Wellerman

**Shanty aus Neuseeland | gesponsert vom Ristorante Al Forno, Kriens**

Der neuseeländische Shanty entstand vermutlich Ende des 19. Jahrhunderts und erzählt von der Besatzung eines Walfangschiffs, das sich während eines langen und mühsamen Kampfes mit einem Wal nach der Ankunft eines Versorgungsschiffes, dem "Wellerman", sehnt.

## Kurze Pause

## **ABBA Medley**

**von ABBA | gesponsert von Bruno Albisser**

*Mamma Mia | Thank You for the Music | Gimme! Gimme! Gimme! | Take a Chance on Me | SOS | Does Your Mother Know | Chiquitita | Waterloo*

ABBA zählt zu den erfolgreichsten Popgruppen der Musikgeschichte. Das schwedische Quartett prägte mit seinen eingängigen Melodien die Popmusik der 1970er- und 1980er-Jahre.

## **Asimbonanga**

**von Johnny Clegg & Savuka | gesponsert von Sibylle Erni-Grüter**

Johnny Clegg widmete dieses Lied dem damals inhaftierten Nelson Mandela. Das Lied wurde zu einem Symbol gegen die Apartheid und für Hoffnung und Freiheit.

## **Mexico**

**von Les Humphries Singers | gesponsert von La Passarella, Meggen**

Pop, Gospel und lateinamerikanische Rhythmen; der Song steht für Lebensfreude, Freiheit und gemeinsames Feiern.

## **Conga**

**von Miami Sound Machine | gesponsert von Hans Schmid**

Der Song löste in den 1980er-Jahren eine grosse Begeisterung für lateinamerikanische Musik und Tanz aus.

## **Dr Alpeflug**

**von Mani Matter | gesponsert von Buholzer Wa/Ro/Ly**

Eine Erinnerung daran, dass technischer Fortschritt nicht automatisch zu mehr Weisheit führt.

## **Viva la Mamma**

**von Edoardo Bennato | gesponsert von Frieda Dahinden-Tanner**

Hier werden familiäre Abhängigkeiten und gesellschaftliche Erwartungen der italienischen „Mamma“ augenzwinkernd thematisiert.

## **Swiss Lady**

**von Pepe Lienhard | gesponsert von Marcel Lingg**

Das Lied verbindet volkstümliche Elemente mit Schweizer Unterhaltungssound. 1977 verhalf es Lienhard am ESC in London zum 6. Platz.

## **Hand in Hand**

**von Koreana | gesponsert von Ergotherapie Waldis und Brechbühl, Luzern**

Der offizielle Song der Olympischen Sommerspiele 1988 in Seoul wurde weltweit ein grosser Erfolg. Das Lied steht für Gemeinschaft, Hoffnung und internationale Verbundenheit.

**RAIFFEISEN**

Raiffeisenbank  
Adligenswil-Udligenswil-Meggen



Was **uns** ausmacht:

**Nähe.**

An über 700 Standorten in der Schweiz,  
zwei davon in unserem Geschäftskreis.

Versicherungs-  
fragen?

Wir beraten Sie.

Termin  
vereinbaren

**Agentur Luzern**  
058 277 30 65, [info.luzern@css.ch](mailto:info.luzern@css.ch)

**CSS**

# DURRER

DIE FARBENMEISTER

[www.durrerag.ch](http://www.durrerag.ch)

MALERGESCHÄFT DURRER AG, HASLRING 17-21, 6032 EMMEN

**GÖSSI**  
[goessi-carreisen.ch](http://goessi-carreisen.ch)



**Mehr als 300 Reiseangebote!**

GÖSSI CARREISEN AG • 6048 Horw • Tel. 041 340 30 55 • [info@goessi-carreisen.ch](mailto:info@goessi-carreisen.ch)



*achtsam  
natürlich  
anders*

**NATUR  
PRODUKTE**

**FÜR SIE | SANFTE  
UND IHN | PFLEGE**

**HAARWUCHS  
BEHANDLUNGEN  
PFLANZENFARBEN**

haarkult.ch, Tribschenstr. 30, 6005 Luzern, 041 360 40 60



## MASSAGE - PRAXIS

**RENATE GUT**

med. Masseurin

Akupunktur - Massagen

Hübelistrasse 8B

6020 Emmenbrücke

Tel. 041 280 02 50

renate\_gut@bluewin.ch



**ANDY RAST  
HAUSWARTUNGEN**

☎ 079 400 06 74

✉ andy.rast@gmx.ch

📍 Kirchgasse 8  
6110 Wollhusen

# QUIZ

Die Sängerinnen und Sänger unseres Chors haben diese Fragen bereits beantwortet. Nun bist du an der Reihe: Welche Antwort wurde wohl jeweils am häufigsten gewählt? Und was würdest du wählen?

- 1** Welche Feriendestinationen bevorzugen die Chormitglieder?
  - a) Eine Reise ans Meer
  - b) In Städte mit Kultur und Musik
  - c) Ab in die Berge, mit Natur und Weite
  - d) Gerne in die Skiferien
  - e) Alle Arten, Hauptsache weg!
- 2** Mit welchem Verkehrsmittel reisen die Chormitglieder am häufigsten in die Ferien?
  - a) Mit dem Velo
  - b) Mit dem Zug
  - c) Im Auto
  - d) Am liebsten zu Fuss
  - e) In einem Flugzeug
- 3** Welche Rolle spielt Musik auf Reisen für die meisten Chormitglieder?
  - a) Musik gehört zu jeder Reise dazu
  - b) Neue Klänge und lokale Musik interessieren mich besonders
  - c) Audiofiles fürs nächste Konzert rauf und runter
  - d) Auf Reisen wird vor allem die Stille genossen
  - e) Playlists von der ersten bis zur letzten Minute
- 4** Welche Unterkunft wurde vom Chor am häufigsten bevorzugt?
  - a) Ein kleines Hotel mit Atmosphäre
  - b) Eine Ferienwohnung mit gemeinsamer Küche
  - c) Zelt, Glamping, Caravan
  - d) Tolles Hotel mit Wellnessangebot
  - e) Bei der Familie oder bei Freunden
- 5** Wie viele Sprachen sprechen die Chormitglieder nebst Deutsch?
  - a) Englisch
  - b) Englisch und Französisch
  - c) Englisch, Französisch und Italienisch/Spanisch
  - d) Wenn ich singe, kann ich jede Sprache
  - e) Ich spreche mit Händen und Füßen
- 6** Wann entsteht im Chor am ehesten Fernweh?
  - a) Beim Hören eines bestimmten Liedes
  - b) Beim Betrachten von Reisebildern
  - c) Beim Lesen über andere Länder
  - d) Wenn andere von ihren Reisen erzählen
  - e) Sobald ich zum Fenster rausschaue
- 7** Wohin gehen die meisten Chormitglieder mindestens einmal pro Ferien?
  - a) In eine Gelateria
  - b) In eine Weinbar
  - c) Zu einem Konzert
  - d) Ins Museum
  - e) Etwas mit Nervenkitzel
- 8** In welchem Land machen die meisten Chormitglieder am liebsten Ferien?
  - a) Italien, Frankreich und Spanien/Portugal
  - b) Deutschland, Österreich, Schweiz
  - c) USA/Kanada
  - d) Asien oder Ozeanien
  - e) Balkanien

## Auflösung

Die beliebtesten Antworten unseres Chors findest du auf der nächsten Seite.



# BON VOYAGE BAR



AI-Generated

## Zusammen schwelgen

Nach der musikalischen Reise ist keineswegs Endstation: Ob du noch Fernweh hast oder schon wieder zu Hause angekommen bist – wir freuen uns, wenn du mit uns den letzten Halt unseres Konzertabends genießt.

In unserer **Bon Voyage Bar** erwarten dich ein prickelnder Prosecco, ein kühles Bier oder ein edles Glas Wein. Dazu bieten wir kleine Snacks an. Freu dich auf gute Gespräche, Reiseerinnerungen und ein gemütliches Beisammensein. Lass den Konzertabend gemeinsam mit uns entspannt ausklingen, wir freuen uns auf deinen Besuch.



Apéro und Barbetrieb in Adligenswil wird von Cowboy Coffee durchgeführt.

Antworten: 1e; 2c; 3a; 4a; 5c; 6c; 7b; 8a

Auflösung Quiz

# DABEI SEIN

## Tickets kaufen

Tickets online auf [eventfrog.ch](http://eventfrog.ch) oder mit QR-Code.  
Wer sein Ticket **vor dem 30. September 2026** kauft,  
profitiert vom **Early-Bird-Rabatt**.



## Ticketpreise

Erwachsene: Fr. 25.00 (Earlybird 20.00) Kinder bis 12 Jahre: kostenlos

## Abendkasse / Schriftlich vorbestellen

Natürlich werden Tickets auch an der Abendkasse erhältlich sein.

Per E-Mail vorbestellte Tickets können an der Abendkasse für Fr. 25.00 abgeholt werden  
(nicht abgeholte Tickets werden in Rechnung gestellt), [info@backgammonchor.ch](mailto:info@backgammonchor.ch)

## Der Backgammon Chor in den Sozialen Medien



<https://www.instagram.com/backgammonchorluzern>



<https://www.facebook.com/backgammon.chor>



[www.backgammonchor.ch](http://www.backgammonchor.ch)



## Den Backgammonchor für Anlässe buchen

Wir freuen uns, wenn wir für Anlässe gebucht werden. Auf Anfrage können wir  
gegebenenfalls auch Lieder vergangener Konzerte aufführen.

## Lust auf mehr Musik im Leben?

Bist du bereit, mit uns die Bühne zu rocken? Dann schnuppere bei uns rein – ganz  
unverbindlich! Bei uns geht's nicht nur um perfekte Töne, sondern auch um jede Menge  
Spass, Gemeinschaft und natürlich viel Musik. Wir treffen uns jeden Mittwochabend um  
19.45 Uhr im Schulhaus Würzenbach, Kreuzbuchstrasse 60, 6006 Luzern. Wir freuen uns  
darauf, dich kennenzulernen. Melde dich per E-Mail [info@backgammonchor.ch](mailto:info@backgammonchor.ch)

# UNTERSTÜTZEN

## Gönnerschaft und Sponsoring

Als Gönnerin oder Gönner, mit einem Liedsponsoring oder einem Inserat im nächsten Programmheft unterstützt du nicht nur einen tollen, kreativen und enthusiastischen Chor, sondern geniesst auch einige Vorzüge. Du erfährst frühzeitig unsere Konzertdaten, damit du von Earlybird-Ticketvergünstigungen profitieren kannst, und erhältst Informationen zu Auftritten.



Sofort-Gönnerschaft  
mit Twint

## Unsere Gönner

Assin Gabriel, Buholzer Robin,  
Buholzer Walter, Engel Kurt,  
Heini Bruno, Kuchler Trix,  
Schnyder Alfred & Berta,  
Restaurant Prizzi Luzern,  
Riedmann Communications Meggen,  
Restaurant Artstätte Kriens,  
Voi Wesemlin

# AUSBLICK 2027

Das Thema für unsere Konzertreihe im nächsten Jahr steht bereits fest:

## Wir werden es bunt treiben!

Alle unsere Songs werden sich rund um das Thema **Farben** drehen. Freu dich also auf ein musikalisches Farbspektrum, das garantiert für gute Stimmung sorgt – und vielleicht entdeckst du dabei sogar deine ganz persönliche Lieblingsfarbe neu.

Die Daten und Veranstaltungsorte stehen ebenfalls schon fest:

**Samstag, 13. November 2027, 19.30 Uhr**

Pfarreiheim St. Paul, Luzern

**Sonntag, 14. November 2027, 17.00 Uhr**

Johanneskirche, Kriens

**Sonntag, 21. November 2027, 14.30 Uhr**

Magdalenenkirche, Meggen

Wir freuen uns schon jetzt, wenn wir dich wieder bei uns im Publikum begrüßen dürfen.

Du möchtest mehr Infos erhalten und rechtzeitig über unsere Konzerte informiert werden? Dann melde dich per E-Mail für unseren **Newsletter** an – so verpasst du garantiert keinen Farbtupfer! [info@backgammonchor.ch](mailto:info@backgammonchor.ch)



Kirby Kaderselection GmbH  
Hübelstrasse 2, 4600 Olten  
T 062 212 44 86, F 062 212 44 87  
info@kirbykader.ch  
www.kirbykader.ch



## Impressum

**Konzept/Texte:** Carmen Portmann, Sandra Thalmann

**Layout:** Vreny Hofer

**Auflage:** 1800

